این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست

SAMSUNG

USER MANUAL

ST64/ST69

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژ نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز ، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آن را فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Macعلامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- microSD™ و microSDHC™ علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.

طرح کلی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۲

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۲

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۴۸

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۷۲

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

تنظیمات ۹۷

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۰۳

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
پانوراما‌ی زنده	
تصویر در تصویر	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکرد در یک حالت در دسترس باشد، این نمادها در متن ظاهر می شوند.
مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: ممکن است حالت از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

▲ تاریک تر (-) ▲ خنثی (0) ▲ روشن تر (+)

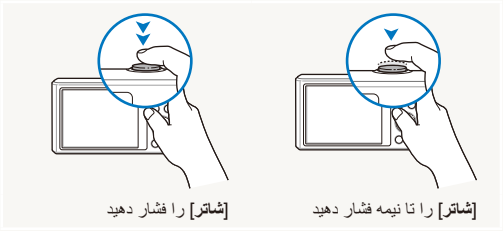
در حالتهایبرنامه، وفیلم در دسترس است

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید (یعنی انتخاب و سپس **اندازه عکس**).
*	توضیح

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید　　**[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

▲ نوردهی عادی

▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۵۲) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۸۶)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)
عکس ها تار هستند.	وقتی عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین گرفته شد، ممکن است تاری رخ دهد. از عملکرد DIS استفاده کنید یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که سوژه در فوکوس است. (صفحه ۳۰)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این کار باعث می شود که ثابت نگه داشتن دوربین برای مدت طولانی دشوار گردد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. • **شب** را در حالت SCENE انتخاب کنید. (صفحه ۳۹) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۲) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • **نور پس زمینه** را در حالت SCENE انتخاب کنید. (صفحه ۳۹) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۲) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳) • گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) • در صورتی که سوژه در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۶۵)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت ◀ ۳۸
- حالت > تصویر زیبا ◀ ۴۱
- حالت > پرتره هوشمند ◀ ۴۲
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۵۲
- تشخیص چهره ◀ ۵۸
- عکاسی از خود ◀ ۵۹

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت > شب، غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۹
- گزینه های فلاش ◀ ۵۲
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۴

گرفتن عکسهای اکشن

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۶۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت > عکسبرداری از متن ◀ ۳۹
- فاصله نزدیک ◀ ۵۵

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۴
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۶۳
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۶۴
- اندازه گیری ◀ ۶۵
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۶۸

عکس گرفتن از منظره

- حالت ◀ ۳۶
- حالت > منظره ◀ ۳۹

اعمال جلوه به عکسها

- حالت > فریم جادویی ◀ ۴۰
- حالت > چهره خنده دار ◀ ۴۳
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۶۹
- تنظیم تصویر (برای تنظیم کنتراست، وضوح، یا اشباع رنگ) ◀ ۷۱

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ◀ ۲۹

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۷۵
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۷۶
- حذف کلیه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۷۸
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۰
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◀ ۸۹
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۰
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۹۹
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۰۰
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۰۰
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۰۰
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۱۴

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۲
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۷
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۸
شارژ کردن باتری ۱۸
روشن کردن دوربین ۱۸
انجام نصب اولیه ۱۹
یادگیری نمادها ۲۱
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۲
استفاده از [MENU] ۲۲
استفاده از [Fn] ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش ۲۵
تنظیم صدا ۲۵
عکس گرفته شده ۲۶
زوم کردن ۲۷
کاهش لرزش دوربین (DIS) ۲۹
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۰

عملکردهای پیشرفته ۳۲
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۳
استفاده از حالت برنامه ۳۵
استفاده از حالت پانورامای زنده ۳۶
استفاده از حالت تصویر-در-تصویر ۳۸
استفاده از حالت صحنه ۳۹
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۰
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۱
استفاده از حالت پرتره هوشمند ۴۲
استفاده از حالت چهره خنده دار ۴۳
استفاده از حالت شب ۴۴
استفاده از حالت فیلم ۴۵
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۷

گزینه های تصویربرداری ۴۸
انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۹
انتخاب یک تفکیک ۴۹
انتخاب کیفیت تصویر ۵۰
استفاده از تایمر ۵۱
عکسبرداری در تاریکی ۵۲
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۲
استفاده از فلاش ۵۲
تنظیم حساسیت ISO ۵۴
تغییر فوکوس دوربین ۵۵
استفاده از ماکرو ۵۵
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۵۶
تنظیم محیط فوکوس ۵۷
استفاده از تشخیص چهره ۵۸
تشخیص چهره ها ۵۸
عکسبرداری از چهره خود ۵۹
عکسبرداری از لبخند ۵۹
تشخیص پلک زدن ۶۰
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۰
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۱
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۴
تغییر گزینه نورسنجی ۶۵
انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۶۶
استفاده از حالت های متوالی ۶۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۹
تنظیم تصاویر ۷۱

پخش/ویرایش ۷۲
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۳
شروع حالت پخش ۷۳
مشاهده عکس ها ۷۹
پخش فیلم ۸۱
ویرایش یک عکس ۸۳
تغییر اندازه عکس ها ۸۳
چرخاندن عکس ۸۳
ایجاد یک پرتره نمای نزدیک ۸۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۴
تنظیم عکس ها ۸۵
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۸۷
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۸۹
انتقال فایل ها به رایانه دارای Windows ۹۰
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۱
انتقال فایلها با فیلمساز خلاق ۹۳
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای Mac ۹۵
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۶

تنظیمات ۹۷
منوی تنظیمات ۹۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۹۸
صدا ۹۹
نمایشگر ۹۹
تنظیمات ۱۰۰

پیوست ها ۱۰۳
پیام های خطا ۱۰۴
نگهداری از دوربین ۱۰۵
تمیز کردن دوربین ۱۰۵
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۰۶
درباره کارت های حافظه ۱۰۷
درباره باتری ۱۱۰
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۱۴
مشخصات دوربین ۱۱۷
فهرست اصطلاحات ۱۲۱
فهرست ۱۲۶

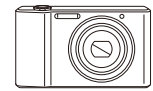
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۷
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۸
شارژ کردن باتری ۱۸
روشن کردن دوربین ۱۸
انجام نصب اولیه ۱۹
یادگیری نمادها ۲۱
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۲
استفاده از [MENU] ۲۲
استفاده از [Fn] ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش ۲۵
تنظیم صدا ۲۵
عکس گرفته شده ۲۶
زوم کردن ۲۷
کاهش لرزش دوربین (DIS) ۲۹
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۰

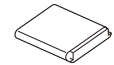
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



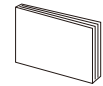
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB



باتری قابل شارژ

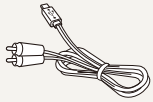
بند



راهنمای شروع سریع

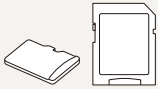
لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کابل A / V

شارژر باتری

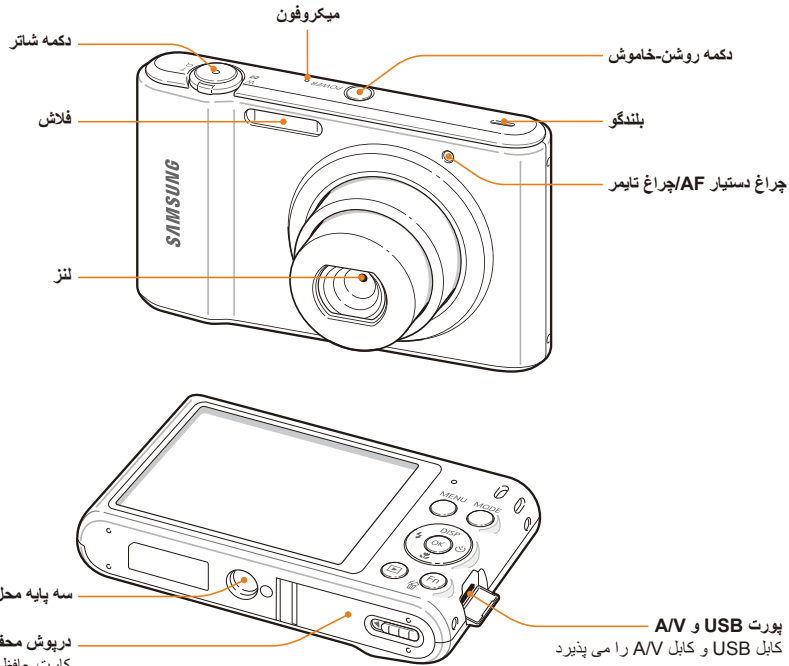


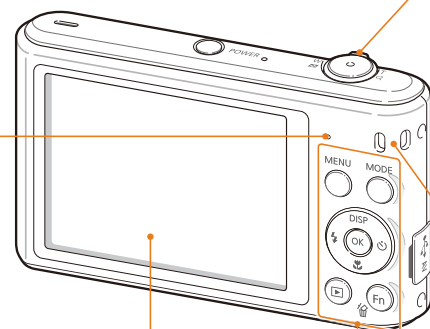
کارت حافظه/
مبدل کارت حافظه

- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه زوم
- **در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
- **در حالت پخش**: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: وقتی دوربین در حال ذخیره سازی یک عکس یا فیلم است، در حال آماده شدن توسط رایانه یا چاپگر است، وقتی تصویر خارج از فوکوس است، یا مشکلی در شارژ باتری وجود دارد
- **ثابت**: وقتی دوربین به رایانه متصل است، باتری در حال شارژ است، یا وقتی تصویر در فوکوس است

اتصال بند

صفحه نمایش

دکمه ها
(صفحه ۱۶)

دکمه ها

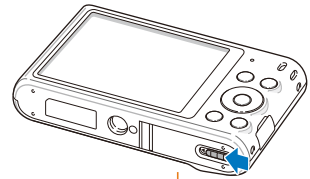
دکمه	شرح
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
MODE	یک حالت عکسبرداری انتخاب کنید.

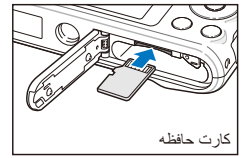
حالت	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید.
P	**برنامه**: با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید.
PANORAMA	**پانوراما‌ی زنده**: برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.
	تصویر در تصویر: یک عکس پس زمینه با اندازه کامل را گرفته یا انتخاب کنید، و سپس یک عکس کوچکتر را درون پیش زمینه درج کرده و یک عکس ترکیبی بسازید.
SCENE	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	فیلم: فیلمبرداری کنید.

دکمه	شرح		
DISP		**عملکردهای اولیه**	**سایر عملکردها**
	DISP	گزینه نمایش را تغییر دهید.	حرکت به بالا
		گزینه ماکرو را تغییر دهید.	حرکت به پایین
		گزینه فلاش را تغییر دهید.	حرکت به چپ
		گزینه تایمر را تغییر دهید.	حرکت به راست
OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.		
▶	به حالت پخش وارد شوید.		
Fn	• به گزینه های حالت عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید. • فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.		

قرار دادن باتری و کارت حافظه

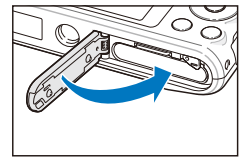
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

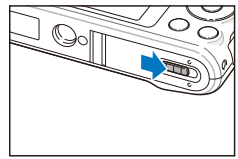




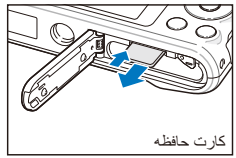
کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

باتری را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

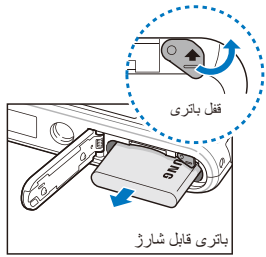




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه



کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



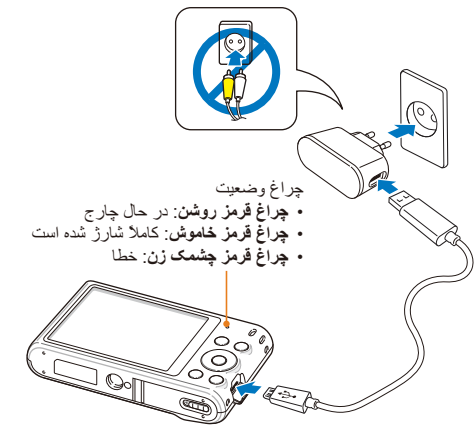
قفل را به سمت بالا بلغزانید تا باتری آزاد شود.

در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.



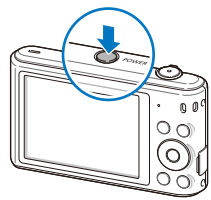
چراغ وضعیت
- **چراغ قرمز روشن:** در حال چارج
- **چراغ قرمز خاموش:** کاملاً شارژ شده است
- **چراغ قرمز چشمک زن:** خطا

فقط از آداپتور AC و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

روشن کردن دوربین

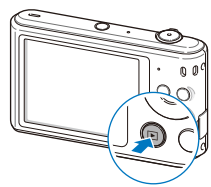
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۹)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

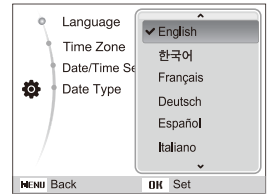


اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶]، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید.

۱ [◌] را برای انتخاب **Language** فشار داده و سپس [◌] یا [**OK**] را فشار دهید.



۲ [**DISP**/❀] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

۳ [**DISP**/❀] را برای انتخاب **منطقه زمانی** فشار داده و سپس [◌] یا [**OK**] را فشار دهید.

۴ [◌/ϟ] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.

۵ **[DISP/]** را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۶ برای انتخاب یک مورد، دکمه **[/]** را فشار دهید.

۷ **[DISP/]** را برای تنظیم تاریخ و ساعت فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۸ **[DISP/]** را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

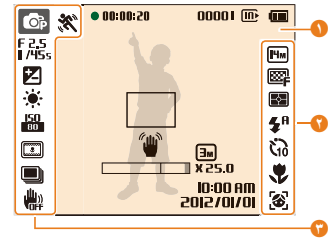
۹ **[DISP/]** را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

۱۰ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** ر ا فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
00001	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه وارد نشده است (حافظه داخلی)
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
00:00:20	زمان ضبط موجود
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین

۲ نمادهای گزینه (سمت راست)

نماد	شرح
14M	تفکیک عکس
HD	تفکیک فیلم
30	سرعت فریم
	کیفیت عکس
	نورسنجی
	فلاش
	تایمر
	گزینه فوکوس خودکار
	تشخیص چهره
3M	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
	نشانگر زوم
x25.0	نسبت زوم
10:00 AM 2012/01/01	تاریخ و زمان فعلی

۳ نمادهای گزینه (سمت چپ)

نماد	شرح
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
F2.5 1/455	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی تنظیم شد
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 80	حساسیت ISO
	فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر (کنتراست، وضوح و اشباع رنگ)
	صدای زنده روشن
	گزینه عکسهای متعدد
DIS	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

انتخاب گزینه ها یا منوها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، **[MENU]** یا **[Fn]** را فشار دهید.

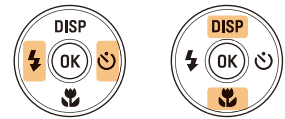
استفاده از [MENU]

برای انتخاب گزینه ها، **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **[DISP/✿/ϟ/ⓘ]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه **[DISP]** یا **[✿]** را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه **[ϟ]** یا **[ⓘ]** را فشار دهید.



۳ **[OK]** را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، **[MENU]** را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

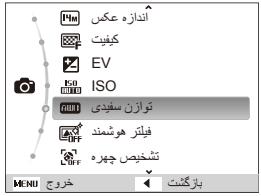
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **P** را انتخاب کنید.

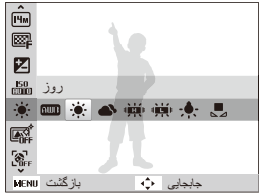
۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **[DISP/]** را برای انتخاب **P** افشار داده و سپس **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۵ **[DISP/]** را برای انتخاب **توازن سفیدی** فشار داده و سپس **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.



۶ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[/]** را فشار دهید.



۷ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از [Fn]

با فشار دادن **[Fn]** نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل استفاده نخواهند بود.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **P** را انتخاب کنید.

۳ **[Fn]** را فشار دهید.

۴ **[DISP/]** را برای انتخاب **AWB** فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[/]** را فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.

چند بار **[DISP]** را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. • همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.
پخش مجدد	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • اطلاعات مربوط به فایل جاری، به جز تنظیمات عکسبرداری/ فیلمبرداری، را نمایش دهید. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **صدای بیپ** ← را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
1/2/3	دوربین صدا پخش می کند.

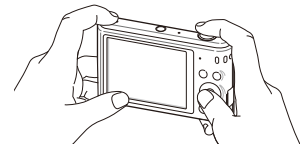
عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

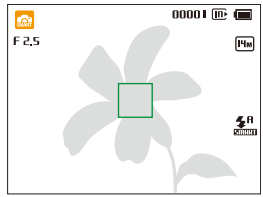
۲ را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

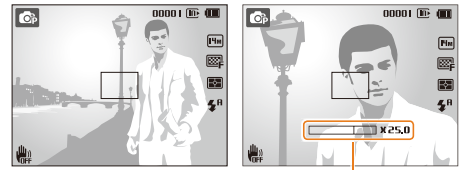
- برای حذف عکس، **[Fn]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۰ مراجعه کنید.

زوم کردن

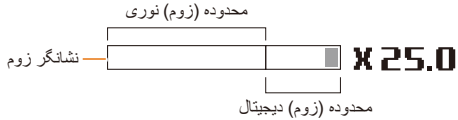
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



- هرچه سرعت چرخش دکمه زوم بیشتر باشد، سرعت کوچکنمایی یا بزرگنمایی دوربین بیشتر می شود.
- هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.

بزرگ نمایی دیجیتال

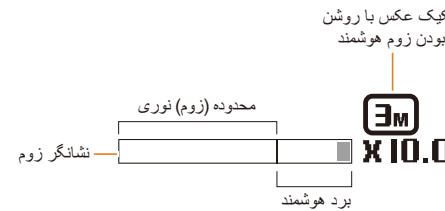
زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری/فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۵ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر، می توانید تا ۲۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم دیجیتال با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه AF ردیابی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۱۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- استفاده از زوم هوشمند با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت تفکیک ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

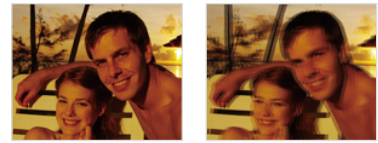
۲ ← **زوم باهوش** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین (DIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش دیجیتالی از لرزش دوربین بکاهید.



▲ پیش از تصحیح ▲ پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **DIS** ← را انتخاب کنید.

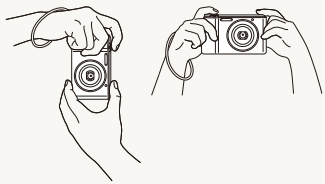
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: DIS غیرفعال می شود.
	روشن: DIS فعال می شود.

- DIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از DIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر DIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد DIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- عملکرد DIS در صورت تنظیم شدن گزینه های توالی کارآیی نخواهد داشت.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

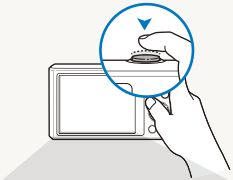


مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفن را نگرفته است.

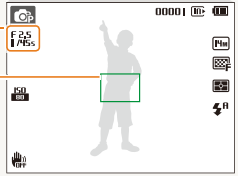
کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین، گزینه «لرزشگیر دیجیتالی تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۹)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

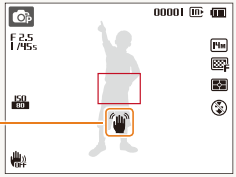


دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

وقتی نمایش داده می‌شود



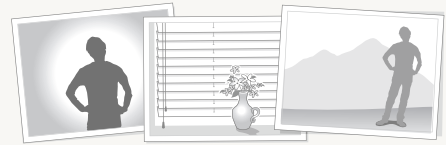
هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۵۲)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

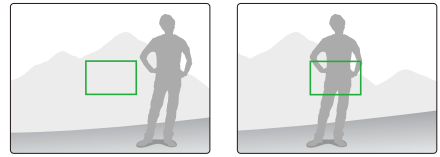
در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



استفاده از قفل فوکوس

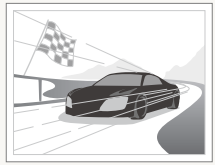
برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.



- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۲)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید. (صفحه ۶۸)

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۳
استفاده از حالت برنامه ۳۵
استفاده از حالت پانوراما‌ی زنده ۳۶
استفاده از حالت تصویر-در-تصویر ۳۸
استفاده از حالت صحنه ۳۹
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۰
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۱
استفاده از حالت پرتره هوشمند ۴۲
استفاده از حالت چهره خنده دار ۴۳
استفاده از حالت شب ۴۴
استفاده از حالت فیلم ۴۵
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۷

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

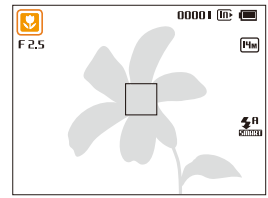
در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن

نماد	شرح
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

۴ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت SMART از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت SMART، مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت برنامه

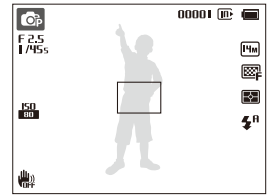
در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۴۸)



۴ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت پانوراماى زنده

درحالت پانوراماى زنده، مى توانيد يک صحنه عريض پانوراما را در يک عکس واحد جاى دهيد. براى ايجاد تصوير پانوراماييى، يک سرى تصاوير گرفته و ترکيب کنيد.

▲ مثال تصويربردارى

١ در حالت عکسبردارى و فيلمبردارى، **[MODE]** را فشار دهيد.

٢ را انتخاب کنيد.

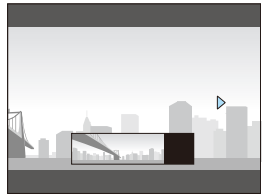
٣ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس براى تمرکز، **[شاتر]** را تا نيمه فشار دهيد.

- دوربين را با منتهى اليه سمت چپ يا منتهى اليه سمت راست، يا بالاترين يا پايين ترين بخش صحنه مورد نظر تراز کنيد.

٤ براى شروع تصويربردارى، **[شاتر]** را فشار دهيد.

٥ در حالى که دکمه **[شاتر]** را نگه داشته ايد، دوربين را در جهتى که امکان گرفتن قسمتهاى ديگر تصوير پانوراما وجود داشته باشد، حرکت دهيد.

- وقتى نمايا‌ب با صحنه بعدى تراز شد، دوربين بطور خودکار، تصوير بعدى را مى گيرد.



٦ وقتى کارتان تمام شد، **[شاتر]** را رها کنيد.

- وقتى همه تصاوير لازم را گرفتيد، دوربين آنها را در قالب يک تصوير پانوراماييى ترکيب مى کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانوراما‌یی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- انتخاب عملکرد پانوراما‌ی زنده باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- در حالت پانوراما‌ی زنده، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در حالت پانوراما‌ی زنده، در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است آخرین تصویر به طور کامل ثبت نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

استفاده از حالت تصویر-در-تصویر

در حالت تصویر-در-تصویر، می توانید عکس بگیرید یا یک عکس پس زمینه با اندازه کامل انتخاب کنید، و سپس یک عکس کوچکتر را درون پیش زمینه درج کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

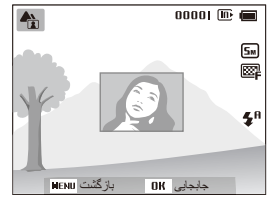
۲ را انتخاب کنید.

۳ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن عکس پس زمینه فشار دهید.

- برای انتخاب عکس پس زمینه از بین عکسهای ذخیره شده، **[MENU]** را فشار داده و سپس ← **پس زمینه** ← **آلبوم** ← یک عکس دلخواه را انتخاب کنید. انتخاب فایلهای ویدئویی یا عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما‌ی زنده ممکن نیست.

۴ برای تنظیم عکس به عنوان تصویر پس زمینه، **[OK]** را فشار دهید.

- برای گرفتن دوباره یک عکس پس زمینه **[MENU]** را فشار دهید.



۵ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP/ /]** را برای تغییر دادن نقطه درج فشار دهید.

۶ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP/ /]** را برای تغییر دادن اندازه درج فشار دهید.

۷ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۸ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن و درج کردن یک عکس فشار دهید.

- در هنگام فشردن **[شاتر]**، پنجره درج بزرگتر می شود؛ بنابراین می توانید ببینید که سوژه در فوکوس هست یا خیر.

۹ برای مشاهده عکس ترکیبی، **[▶]** را فشار دهید.

- برای بازگشت به حالت عکسبرداری، دکمه **[▶]** را دوباره فشار دهید.

- در هنگام گرفتن عکسهای پس زمینه، تفکیک به طور خودکار بر روی 5M تنظیم می شود و تمام عکسهای گرفته شده ذخیره می شوند.
- عکسهای تصویر-در-تصویر نهایی به عنوان یک فایل ترکیبی ذخیره می شوند و عکسهای درج شده به طور جداگانه ذخیره نمی شوند.
- در هنگام درج یک تصویر، وضوح فایل مرکب به طور خودکار بر روی 5M تنظیم می شود.
- حداکثر اندازه پنجره درج، ۱/۴ صفحه است، و نسبت تصویر در هنگام تغییر دادن اندازه ثابت می ماند.
- هنگام استفاده از حالت تصویر-در-تصویر، گزینه های فاصله فوکوس را در اختیار ندارید.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MODE] را فشار دهید.

۲ SCENE را انتخاب کنید.

۳ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	شرح
فریم جادویی	با استفاده از جلوه های متنوع قاب، از مناظر عکس بگیرید. (صفحه ۴۰)
تصویر زیبا	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. (صفحه ۴۱)
پرتره هوشمند	عکسهای نمای نزدیک یک سوژه منفرد را در یک صحنه به طور خودکار استخراج کرده و ذخیره کنید. (صفحه ۴۲)
چهره خنده دار	یک عکس با جلوه های چهره خنده دار بگیرید. (صفحه ۴۳)
شب	در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود). (صفحه ۴۴)

گزینه	شرح
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
عکسبرداری از متن	از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
طلوع آفتاب	از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
نور پس زمینه	از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
ساحل و برف	نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید.

- برای تغییر یک حالت صحنه، [MENU] را فشار داده و سپس، SCENE را انتخاب کنید. می توانید هر یک از مناظر ذکر شده را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ SCENE ← **فریم جادویی** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **فریم** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

۶ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به‌طور خودکار بر روی 2M تنظیم می شود.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

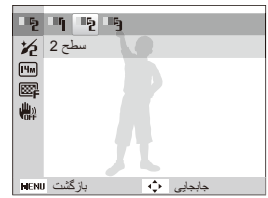
۲ ← **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **رنگ صورت** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.

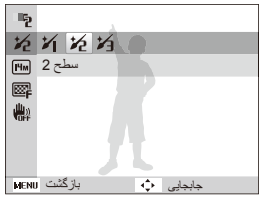


۶ **[MENU]** را فشار دهید.

۷ ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۸ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.



۹ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۱۰ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت پرتره هوشمند

در حالت پرتره هوشمند، می توانید عکسهای نمای نزدیک یک سوژه منفرد را در یک صحنه به طور خودکار استخراج کرده و ذخیره کنید. پس از اینکه دوربین یک چهره را در صحنه تشخیص داد، آن را به طور خودکار بزرگ کرده و تصویر اطراف چهره را برش می دهد. سپس دوربین صحنه کامل و دو پرتره نمای نزدیک را به صورت سه فایل مجزا ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ SCENE ← **پرتره هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- عکس اولیه و ۲ عکس بریده شده فوراً بر روی صفحه نمایش نشان داده می شوند و در قالب فایلهایی با اسامی متوالی ذخیره می شوند.

- حالت چهره هوشمند، در موارد زیر فقط عکس اولیه را ذخیره می کند:
  - چهره ای تشخیص داده نشود
  - بیش از ۲ چهره تشخیص داده شود
  - ناحیه چهره تشخیص داده شده از نسبت معینی بزرگتر باشد
- تصاویر برش خورده، با ابعاد اولیه (۱۶:۹) یا با ابعادی معکوس (۹:۱۶) ذخیره می شوند.
- در صورت استفاده از حالت پرتره هوشمند، فاصله فوکوس بر روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم می شود.

استفاده از حالت چهره خنده دار

در حالت چهره جالب، می توانید چهره سوژه خود را با جلوه های جالب تغییر دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ ← **چهره خنده دار** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را به سمت چهره سوژه بگیرید.
- دوربین، چهره را با قابلیت تشخیص چهره پیدا می کند.

۴ **[MENU]** را فشار دهید.

۵ ← **جلوه خنده دار** ← یک جلوه جالب را انتخاب کنید.
- شما می توانید پیش نمایش چهره ای را که جلوه بر روی آن اعمال شده است بر روی صفحه نمایش ببینید.

۶ **[MENU]** را فشار دهید.

۷ ← **سطح انحراف** را انتخاب کنید.

۸ سطح انحراف را تنظیم کنید.

۹ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۱۰ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین هیچ چهره ای را تشخیص ندهد، حالت چهره جالب کار نمی کند.
- اگر دوربین ۲ یا چند چهره را تشخیص دهد، جلوه فقط بر روی نزدیکترین چهره به دوربین، اعمال می شود.
- هنگام استفاده از حالت چهره خنده دار، گزینه های فوکوس فاصله را در اختیار ندارید.

استفاده از حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

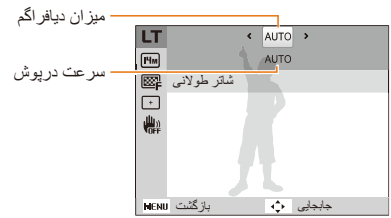
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ ← **شب** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **AUTO** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.
- هنگام استفاده از حالت شب، گزینه های فاصله فوکوس را در اختیار ندارید.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم‌های HD را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MJPEG ذخیره می کند.

- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلمهای دارای وضوح بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. مراحل ۷ و ۸ زیر را مشاهده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **کیفیت فیلم** را انتخاب کنید.

۵ یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) انتخاب کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۶ **[MENU]** را فشار دهید.

۷ ← **صدای زنده** را انتخاب کنید.

۸ گزینه صدای زنده را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشن Sound Alive: عملکرد صدای زنده را برای کاهش صدای زوم روشن کنید.
	خاموش Sound Alive: عملکرد صدای زنده را برای ضبط صدای زوم خاموش کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.

۹ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۴۸)

۱۰ برای شروع ضبط **[شاتر]** را فشار دهید.

۱۱ برای توقف ضبط یک بار دیگر **[شاتر]** را فشار دهید.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.

- برای مکث در حین ضبط، **[OK]** را فشار دهید.
- **[OK]** را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

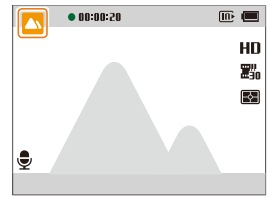
۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود.



نماد	تشریح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۶ برای شروع ضبط **[شاتر]** را فشار دهید.

۷ برای توقف ضبط یک بار دیگر **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- استفاده از جلوه های فیلتر هوشمند در حالت تشخیص صحنه ممکن نیست.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۴۹
انتخاب یک تفکیک ۴۹
انتخاب کیفیت تصویر ۵۰
استفاده از تایمر ۵۱
عکسبرداری در تاریکی ۵۲
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۲
استفاده از فلاش ۵۲
تنظیم حساسیت ISO ۵۴
تغییر فوکوس دوربین ۵۵
استفاده از ماکرو ۵۵
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۵۶
تنظیم محیط فوکوس ۵۷
استفاده از تشخیص چهره ۵۸
تشخیص چهره ها ۵۸
عکسبرداری از چهره خود ۵۹
عکسبرداری از لبخند ۵۹
تشخیص پلک زدن ۶۰
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۰
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۱
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۴
تغییر گزینه نورسنجی ۶۵
انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۶۶
استفاده از حالت های متوالی ۶۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۹
تنظیم تصاویر ۷۱

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
14M	**4320 X 3240**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
12M	**4320 X 2880**: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
10M	**4320 X 2432**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
10M	**3648 X 2736**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح ویدئویی

۱ در حالت فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
HD	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
VGA	**640 X 480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
QVGA	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب کیفیت تصویر

تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

تنظیم کیفیت عکس

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **کیفیت** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

تنظیم وضوح فیلم

این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MJPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **کیفیت فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	30 فریم در ثانیه: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	15 فریم در ثانیه: ۱۵ فریم در ثانیه ضبط کنید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⏲] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، **[شاتر]** یا [⏲] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره یا گزینه های ناحیه فوکوس انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- اگر گزینه های عکسبرداری توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های تایمر موجود نیست.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "استفاده از فلاش" مراجعه کنید.

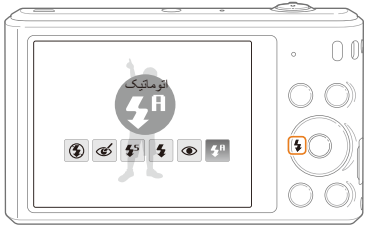
▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.

نماد	شرح
	تصحیح قرمزی چشم: • وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزنند.
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.

نماد	شرح
	قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزنند.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۱۸)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ISO** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، AUTO را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AF	**نرمال (فوکوس اتوماتیک)**: بر روی سوژه ای دورتر از ۸۰ سانتی متر، فوکوس کنید. دورتر از ۲۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
	فاصله نزدیک: فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر. ۱۰۰ یا ۲۵۰ سانتی متر در صورتی که از زوم استفاده کنید.
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: • بر روی سوژه ای دورتر از ۵ سانتی متر، فوکوس کنید. دورتر از ۱۰۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم. • این گزینه در برخی حالتهای تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می شود.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

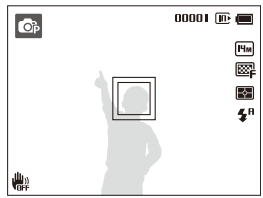
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید،کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (▭).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (▭).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، زوم باهوش و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۵۶)

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

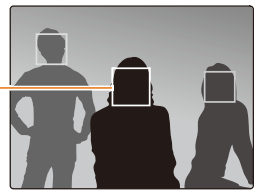
- هنگامی که دوربین‌تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند، تنظیم تصویر یا AF ردیابی، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی تشخیص هوشمند چهره را تنظیم می کنید و از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، آن چهره ها در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۷۵) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده با گزینه تشخیص چهره هوشمند ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه‌ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

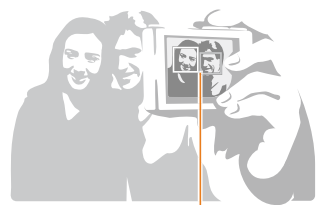
از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کنید و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات صدا غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۹۹)

عکسبرداری از لبخند

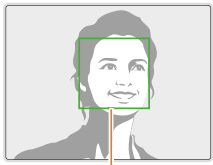
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



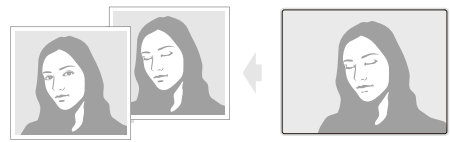
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

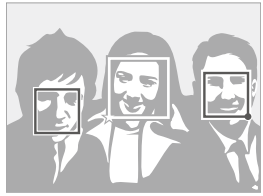


استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.



- ★: چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت چهره ها به عنوان چهره های مورد علاقه، به صفحه ۶۱ مراجعه کنید.)
- : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.

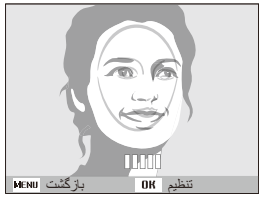
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش هوشمند FR** ← **My Star** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تراز کرده و سپس **[شاتر]** را برای ثبت چهره فشار دهید.



- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- از چهره سوژه ۵ تصویر می گیرد تا بهترین نتیجه بدست آید: که هر یک از جلو، چپ، راست، بالا و پایین هستند.
- وقتی از سمت چپ، راست، بالا و پایین عکس می گیرید، به سوژه آموزش بدهید تا چهره اش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی اگر تنها یک عکس از چهره سوژه گرفته باشید، آن چهره را می‌توانید ثبت کنید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش هوشمند FR** ← **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۴)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۵)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

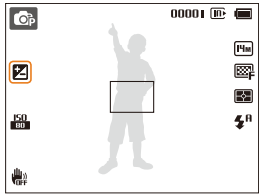
▲ تاریک تر (-) ▲ خنثی (0) ▲ روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.
- پس از تنظیم میزان نوردهی، این نماد مانند شکل زیر ناپدید می شود.



۴ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۶۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

▲ بدون ACB

▲ با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ACB** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: ACB خاموش است.
ACB	**روشن**: ACB روشن است.

- قابلیت ACB همواره در حالت هوشمند خودکار فعال است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی یا گزینه های فیلتر باهوش ممکن نیست.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	سنجش: شاتر: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید. (صفحه ۶۷)

تعیین توازن سفیدی برای خود

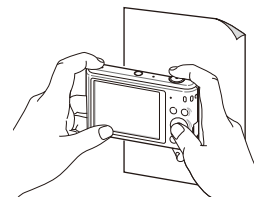
شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

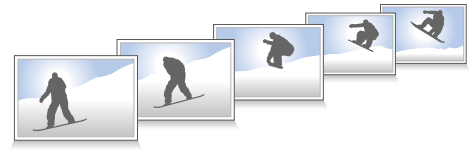
۳ به **سنجش: شاتر** بروید.

۴ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **عکاسی پیاپی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

نماد	شرح
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین ع کس های VGA می گیرد ۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
AEB	**AEB**: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

- تنها زمانی می توانید از گزینه های فلاش، تایمر، ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کرده باشید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی VGA، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارآیی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلترهای مختلف را به عکس ها و فیلم های خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

فیلترهای قابل استفاده در هنگام گرفتن عکس

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید تا سوژه کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: جلوه های قدیمی، رنگی، کنتراست بالا و چشمگیر قوی از دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را سیاه کنید و اشیاء را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

- بسته به گزینه انتخاب شده، تفکیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار 5M یا پایینتر قرار بگیرد.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک ردیابی ممکن نخواهد بود.

فیلترهای قابل استفاده در هنگام ضبط فیلم

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

- در صورت انتخاب **مینیاتور**، زمان ضبط مینیاتور نیز نمایش داده می شود و کوتاهتر از زمان ضبط واقعی خواهد بود.
- در صورت انتخاب **مینیاتور**، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، سرعت ضبط ممکن است به تغییر کند و وضوح ضبط ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

تنظیم تصاویر

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ برای تنظیم هر مقدار **[⚡/⏲]** را فشار دهید.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تنظیم را مشخص کنید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند و تشخیص چهره استفاده کنید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۳
شروع حالت پخش ۷۳
مشاهده عکس ها ۷۹
پخش فیلم ۸۱
ویرایش یک عکس ۸۳
تغییر اندازه عکس ها ۸۳
چرخاندن عکس ۸۳
ایجاد یک پرتره نمای نزدیک ۸۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۴
تنظیم عکس ها ۸۵
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۸۷
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۸۹
انتقال فایل ها به رایانه دارای Windows ۹۰
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۱
انتقال فایلها با فیلمساز خلاق ۹۳
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای Mac ۹۵
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۶

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم های ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

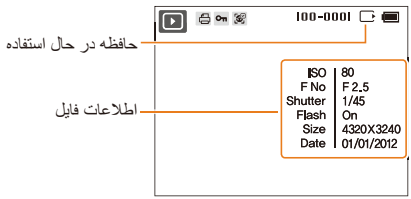
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، [◀/▶] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [◀/▶] را فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها یا کدخوان (کدک) ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.

اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده است (فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است)
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم

نماد	شرح
	فایل فیلم
	فایل حفاظت شده
100-0001	نام پوشه - نام فایل
00:00:10	مدت فیلم

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب نموده و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[DISP/]** را برای تغییر رتبه چهره فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.

حذف چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف نمایید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[Fn]** را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

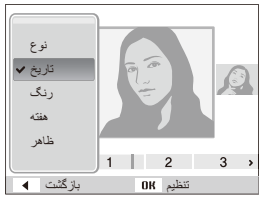
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید. (تا ۲۰ نفر)

۴ برای حرکت بین فایل ها، [ϟ/⏲] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، [ϟ/⏲] را فشار داده و نگه دارید.

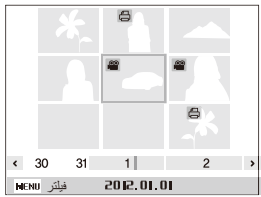
۵ برای بازگشت به نمای معمولی، [OK] را فشار دهید.

- در صورت انتخاب **رنگ**، اگر رنگ استخراج نشود، **Etc** ظاهر می شود.
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۳ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۹ یا ۲۰ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.



برای	شرح
حرکت در بین فایل ها	[DISP/❀/ϟ/⏲] را فشار دهید.
حذف فایل ها	[Fn] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

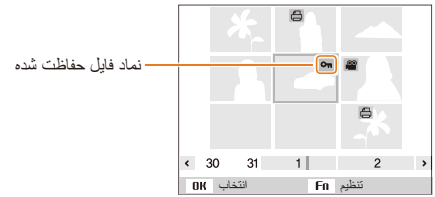
حفاظت از پرونده ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای محافظت از تمام فایلها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی را که می خواهید از آن محافظت کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.



۴ **[Fn]** را فشار دهید.

یک فایل محافظت‌شده را نمی‌توان حذف کرد یا چرخاند.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

در هنگام مشاهده فایلها در آلبوم هوشمند یا نمای تصاویر کوچک، **[Fn]** را برای حذف فایل فشار دهید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، **[Fn]** را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.
- در حالت پخش می توانید با فشردن **[MENU]** و سپس انتخاب ← **حذف** ← **انتخاب**، چندین فایل را به طور همزمان حذف کنید.

۳ فایل هایی را که می خواهید حذف کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.

۴ **[Fn]** را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **حذف** ← **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.
- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به راست بچرخانید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.

برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	**[DISP]/[ماکرو]/[فلش]/[تایمر]** را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	**[OK]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد

مشاهده عکس های پانوراما

مشاهده تصاویر گرفته شده در حالت پانورامای زنده.

۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [ ]/]/] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ [OK] را فشار دهید.
- دوربین، به طور خودکار عکسها را یک دور از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- در هنگام پخش عکس پانوراما، [OK] را برای ایجاد مکث یا ادامه پخش فشار دهید.
- پس از ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [DISP/ / /] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

دوربین فقط وقتی بطور خودکار عکس پانوراما را پیمایش می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.

پخش یک نمایش اسلاید

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کنید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. • **همه***: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه افکت را بر روی **خاموش** تنظیم کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش*، آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • **خاموش** را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

۴ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.

۵ مشاهده نمایش اسلاید.
- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، **[OK]** را فشار دهید.
- برای ادامه پخش نمایش اسلاید، **[OK]** را مجدداً فشار دهید.

- **[OK]** را فشار داده و سپس **[/]** را برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش انتخاب کنید.
- برای تنظیم کردن میزان صدا **[زوم]** را به چپ یا راست بچرخانید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

برای	شرح
جستجو به عقب	**[]** را فشار دهید.
مکث یا ادامه پخش	**[OK]** را فشار دهید.
جستجو به جلو	**[]** را فشار دهید.
تنظیم میزان صدا	**[زوم]** را به راست یا چپ بچرخانید.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [ ] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- امکان ویرایش عکسهای پانوراما وجود ندارد.

تغییر اندازه عکس ها

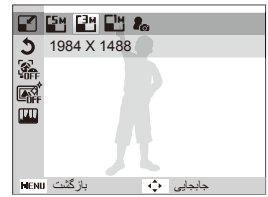
اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- **شروع تصویر** را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۹۹)



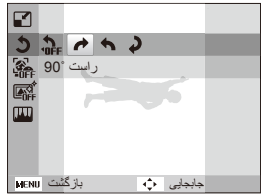
ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **چرخش** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

ایجاد یک پرتره نمای نزدیک

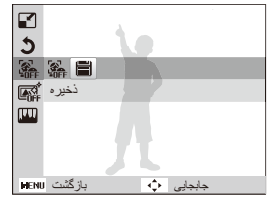
چهره یک سوژه منفرد را از عکس موجود استخراج کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **پرتره هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ برای بریدن عکس اطراف چهره تشخیص داده شده، **ذخیره** را انتخاب کنید

- ۲ پرتره های برش خورده در قالب فایلهایی با اسامی متوالی ذخیره می شوند.



قابلیت چهره هوشمند در موارد زیر کارآیی ندارد:
- چهره ای تشخیص داده نشود
- بیش از ۲ چهره تشخیص داده شود
- ناحیه چهره تشخیص داده شده از نسبت معینی بزرگتر باشد

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید تا سوژه کوچک به نظر برسد.

نماد	شرح
	تزیین تصویر: جلوه های قدیمی، رنگی، کنتراست بالا و چشمگیر قوی از دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را سیاه کنید و اشیاء را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **ACB** را انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید.

۴ برای تنظیم رنگ پوست، **[/]** را فشار دهید.
- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۵ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ **[OK]** را فشار دهید.

۵ برای تنظیم گزینه، **[/]** را فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای موردنظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با MISC، این اطلاعات در پوشه DPOF بر روی کارت حافظه شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **استاندارد** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای چاپ تمام عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب تعداد نسخه ها، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[MENU]** را فشار دهید.

۵ ← **DPOF** ← **اندازه** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای انتخاب اندازه چاپ همه عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب اندازه چاپ، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/]** را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای بازبینی یکباره تمام عکس ها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **فهرست** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

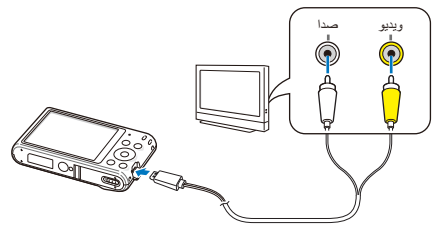
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۲)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

- دوربین شما وقتی به تلویزیون متصل می شود، به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

انتقال فایل ها به رایانه دارای Windows

فایلها را به رایانه دارای Windows خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel® Pentium®4 ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* یک نسخه ۳۲ بیتی Intelli-studio نصب خواهد شد. حتی بر روی نسخه های ٦٤ بیتی Windows XP، Windows Vista و Windows 7.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد Intelli-studio با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از Intelli-studio نصب کنید.
- رایانه شما باید دارای سیستم عامل Windows XP، Windows Vista، یا Windows 7 باشد تا بتوانید دوربین خود را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه متصل کنید.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

می توانید Intelli-studio را از صفحه وب مربوط دانلود کرده و آن را روی رایانه خود نصب کنید. وقتی دوربین با استفاده از Intelli-studio نصب شده به رایانه متصل می شود، اجرای برنامه به طور خودکار آغاز می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

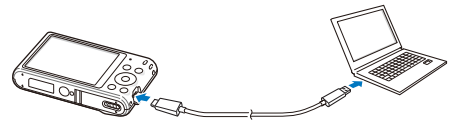
۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **نرم افزار PC** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره نصب Intelli-studio بر روی صفحه رایانه، دستورالعملهای روی صفحه را برای تکمیل نصب برنامه دنبال کنید.
- پس از نصب کردن Intelli-studio بر روی رایانه، دوربین توسط رایانه شناسایی شده و اجرای Intelli-studio به طور خودکار آغاز می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

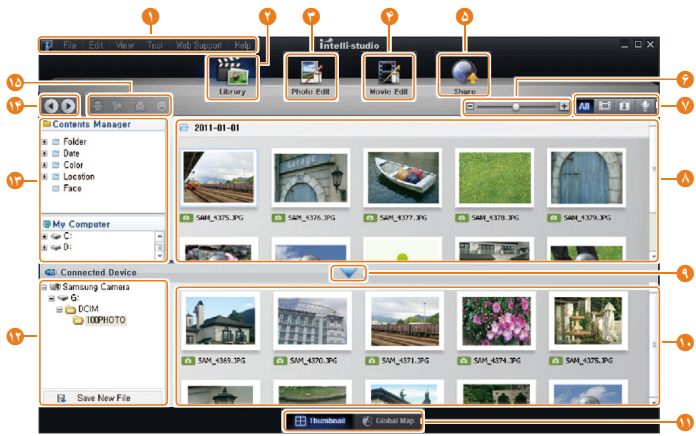
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، از پنجره AutoPlay، **Run iStudio.exe** را برای اجرای برنامه Intelli-studio انتخاب کنید. اگر **Run iLinker.exe** در کامپیوتر تان ظاهر نمی شود روی **Intelli-studio** ← **Computer** ← ⊞ کلیک کنید، سپس برای تکمیل نصب Intelli-studio، دستورالعملهای روی صفحه نمایش را دنبال کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio امکان پخش کردن و ویرایش فایلها را به شما می دهد. برای جزئیات بیشتر **Help** (راهنما) ← **Help** (راهنما) را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- سفت‌افزار دوربین‌تان را می‌توانید با انتخاب **Web Support** (پشتیبانی از وب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (نرم افزار داخلی دستگاه متصل شده را ارتقا دهید) از نوار ابزار برنامه بروزرسانی کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدیو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



شماره	شرح
۱	منوها را باز کنید.
۲	فایل ها را در پوشه انتخاب شده نمایش دهید.
۳	به حالت ویرایش عکس جابجا شوید.
۴	به حالت ویرایش فیلم جابجا شوید.
۵	به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube) جابجا شوید.
۶	تصاویر کوچک موجود در فهرست را بزرگ یا کوچک کنید.
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید.
۸	فایل های درون پوشه انتخاب شده را در رایانه مشاهده کنید.
۹	فایل های دوربین متصل شده را نمایش داده یا پنهان کنید.
۱۰	فایل های پوشه انتخاب شده از دوربین را مشاهده کنید.
۱۱	فایل ها را به صورت تصاویر کوچک یا بر روی یک نقشه مشاهده کنید.
۱۲	پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین را مرور کنید.
۱۳	پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه را مرور کنید.
۱۴	به پوشه قبلی یا بعدی بروید.
۱۵	فایل ها را چاپ کنید، فایل ها را روی یک نقشه مشاهده کنید، فایل ها را در پوشه من ذخیره کنید، یا چهره ها را ثبت کنید.

انتقال فایلها با فیلمساز خلاق

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

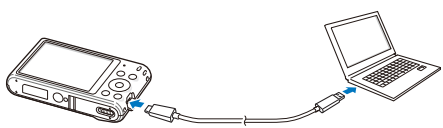
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ بررسی کنید که چراغ وضعیت چشمک نمی زند.
- چراغ وضعیت در مدت انتقال فایلها چشمک می زند. صبر کنید تا چشمک زدن آن متوقف شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای Mac

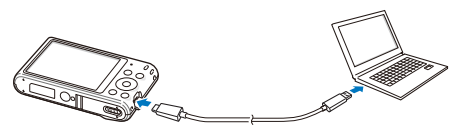
وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ وربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

بایِد انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

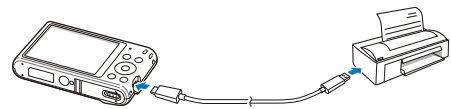
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **USB** ← **چاپگر** را انتخاب کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، **[POWER]** یا **[▶]** را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب یک فایل برای چاپ، **[⏲/ϟ]** را فشار دهید.
- **[MENU]** را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید.
به "پیکربندی تنظیمات چاپ" مراجعه کنید.

۶ **[OK]** را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو عمل چاپ، **[ϟ]** را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

[MENU] را برای پیکربندی تنظیمات چاپ فشار دهید.

گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را تنظیم کنید.
صفحه بندی	تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
نوع	نوع کاغذ را تعیین کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
تاریخ چاپ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
تنظیم دوباره	تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۹۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۹۸
صدا ۹۹
نمایشگر ۹۹
تنظیمات ۱۰۰

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۹۹)
	نمایشگر: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۹۹)
	تنظیمات: سفارشی کردن تنظیمات برای سیستم دوربین. (صفحه ۱۰۰)

۳ یک مورد را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ **[MENU]** را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	صدایی را که دوربین در هنگام فشار دادن دکمه ها یا جابجایی حالت ها ایجاد می کند، انتخاب کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدایAF	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: "تعیین توسط کاربر" را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید. (صفحه ۸۳) • دوربین هر بار تنها یک تعیین توسط کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می کند. • اگر عکس جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
تصاویر پس زمینه	یک تصویر پس زمینه برای صفحه های حالت و منوها تنظیم کنید.
نمایش تاریخ/ زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. **(خاموش*، روشن)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کرده باشید.
نمای سریع	تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. **(خاموش، روشن*)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز **[POWER]** فشار دهید. • حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (عمل فرمت، همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده را حذف می کند). **(بله، خیر)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بلی، خیر)**
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. در هنگام سفر به سایر کشورها، منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)** بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل SAM_0001 است. • شماره فایل، هر بار یک واحد و از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش می یابد. • شماره پوشه، هر بار یک واحد و از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	ظاهر شدن یا ظاهر نشدن تاریخ و ساعت را بر روی عکس های گرفته شده، تنظیم کنید. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: - می توانید **پرتره هوشمند**، **چهره خنده دار** از **عکسبرداری از متن** را در حالت SCN انتخاب کنید - حالت را انتخاب کنید - حالت را انتخاب کنید
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • در مدت اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، فرانسه، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (**خاموش**، **روشن***)
USB	حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: بطور دستی، یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش**, **روشن***)
مجوزهای منبع آزاد	اطلاعات مجوزهای منبع آزاد را نمایش دهید.

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۰۴
نگهداری از دوربین ۱۰۵
تمیز کردن دوربین ۱۰۵
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۰۶
درباره کارت های حافظه ۱۰۷
درباره باتری ۱۱۰
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۱۴
مشخصات دوربین ۱۱۷
فهرست اصطلاحات ۱۲۱
فهرست ۱۲۶

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه microSD یا microSDHC وارد کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و **شماره فایل** ← **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۱)

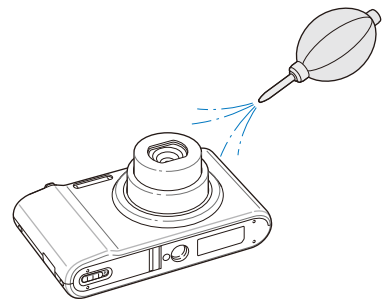
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

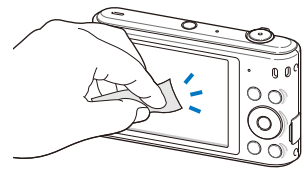
نگهداری از دوربین

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

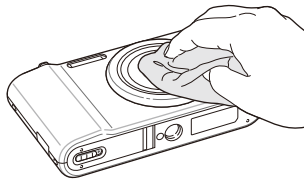
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر بیش از ۴۰ ساعت از زمانی که باتری از دوربین جدا شده، سپری شده است پس از روشن کردن دوربین تاریخ و زمان فعلی باید از نو تنظیم شود.

استفاده یا احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این وضعیت، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. در صورت تشکیل رطوبت بر روی کارت حافظه، آن را از دوربین خارج کرده و قبل از وارد کردن مجدد، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار می تواند به شما، سایرین یا دوربین صدمه بزند.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

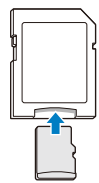
- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اکریلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژ یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه microSD (Secure Digital) یا microSDHC (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت microSD ۱ گیگابایتی هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال
14M	۱۲۷	۲۲۷	۳۳۵
12M	۱۳۶	۲۴۷	۳۶۴
10M	۱۷۸	۳۱۳	۴۵۲
10M	۱۶۱	۲۹۶	۴۲۶
5M	۳۸۰	۵۷۲	۷۵۱
3M	۶۱۹	۸۲۳	۱,۰۳۶
2M	۸۵۸	۱,۱۱۳	۱,۳۶۶
1M	۱,۵۸۲	۱,۶۷۰	۱,۸۷۸

ویدیوها

اندازه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
HD	تقریبا "۵۹ '۳	تقریبا "۲۳ '۷
VGA	تقریبا "۱۱ '۹	تقریبا "۴۶ '۱۷
QVGA	تقریبا "۴۹ '۳۲	تقریبا "۳۳ '۵۹

* اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر ۰° F ۳۲/C یا بالای ۴۰° F ۱۰۴/C) بپرهیزید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۰۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۶۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری/ تعداد عکس ها		شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
تقریباً ۱۴۰ دقیقه/ تقریباً ۲۸۰ عکس	**عکس ها**	عمر باتری در شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت ، در تاریکی، تفکیک ، کیفیت خوب، DIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با فاصله ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
تقریباً ۱۰۰ دقیقه	**ویدیوها**	فیلم هایی با تفکیک **HD** و 30 فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (زیر ۰° C/۳۲° F یا بالای ۴۰° C/۱۰۴° F) خودداری نمایید. دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های تان شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰° C/۳۲° F، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ °C (۱۴۰ °F) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۷) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • دوربینتان ممکن است در حالت خاموشی خودکار باشد. (صفحه ۱۰۱) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰° C/۳۲° F) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۵۲) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۰)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۹)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۵۵) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۰۵) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۱۸)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۶۶)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۵۲) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۲) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۹۱)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • امکان استفاده از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh وجود ندارد. • دقت کنید که در منوی تنظیمات، **نرم افزار PC** بر روی **روشن** تنظیم شده باشد. (صفحه ۱۰۲) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **All Programs** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** در پارانه خود، کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	"۱/۲٫۳ (حدودا ۷/۷۸ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۴/۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۴/۶ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز های Samsung f = ۴/۵ تا ۲۲/۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۵ تا ۱۲۵ میلی متر)
محدوده F-stop	F2.5 (واید) تا F6.3 (تله)
زوم دیجیتال	حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا X۵/۰ (زوم نوری X زوم دیجیتال:X۲۵/۰)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	"۲/۷ (۶/۹ سانتی متر) QVGA (K۲۳۰)

تمرکز کردن	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، AF تشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی، AF تشخیص هوشمند چهره)
محدوده	

	وسیع (W)	تله (T)
نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۲۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۱۰۰ تا ۲۵۰ سانتی متر
تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۰۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت

سرعت درپوش
• اتوماتیک: ۸ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
• برنامه: ۱ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
• شب: ۸ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه

معرض قرار دادن	
کنترول	AE برنامه
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	±۲EV (گام ۱/۳EV)
ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
محدوده	• وسیع: ۰/۳ تا ۴/۲ متر (ISO خودکار) • تله: ۰/۵ تا ۱/۶ متر (ISO خودکار)
مدت زمان چارج شدن	حدوداً ۵ ثانیه

کاهش لرزش
لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

تاثیر	
حالت عکس برداری	• فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو • تنظیم تصویر: کنتراست، وضوح، اشباع رنگ
حالت فیلمبرداری	فیلتر هوشمند: عادی، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، تزیین تصویر، ضد مه، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، سنجش: شاتر

تاریخ منقوش کردن
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی)، برنامه، پانوراما، عکس زنده، تصویر در تصویر، صحنه (فریم جادویی، تصویر زیبا، پرتره هوشمند، چهره خنده دار، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف) • عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل
ویدیوها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم • قالب: MJPEG (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه فیلم: 1280 X 720 HQ (برای یک فایل: حداکثر ۴ گیگابایت)، 640 X 480، 320 X 240 • کیفیت فیلم: 30 فریم بر ثانیه، 15 فریم بر ثانیه • صدای زنده: Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش، قطع صدا • ویرایش فیلم (جاسازی شده): مکث در هنگام ضبط، عکس ثابت گرفتن

پخش مجدد	
نوع	تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، پرتره هوشمند، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن
جلوه	• تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت • فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو
ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: تقریباً ۷۰ میگا بایت • حافظهٔ خارجی (اختیاری): کارت microSD (۱ تا ۲ گیگابایت تضمینی)، کارت microSDHC (حداکثر تا ۸ گیگابایت تضمینی) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
قالب بندی پرونده	• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • کلیپ فیلم: AVI (MJPEG)

اندازهٔ تصویر

برای microSD ۱ گیگابایتی تعداد عکس

		خیلی خوب	خوب	نرمال
14M	4320 X 3240	۱۲۷	۲۲۷	۳۳۵
12M	4320 X 2880	۱۳۶	۲۴۷	۳۶۴
10M	4320 X 2432	۱۷۸	۳۱۳	۴۵۲
10M	3648 X 2736	۱۶۱	۲۹۶	۴۲۶
5M	2592 X 1944	۳۸۰	۵۷۲	۷۵۱
3M	1984 X 1488	۶۱۹	۸۲۳	۱,۰۳۶
2M	1920 X 1080	۸۵۸	۱,۱۱۳	۱,۳۶۶
1M	1024 X 768	۱,۵۸۲	۱,۶۷۰	۱,۸۷۸

این اعداد تحت شرایط استاندارد Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما ممکن است بدلیل تفاوت در شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین متفاوت باشد.

رابط	
واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صوت	بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۵/۰ ولت
منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP70A، ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)

ممکن است وابسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)
۱۶/۹ X ۵۳/۹ X ۹۰/۹ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی ها)
وزن
۱۰۱ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
درجه حرارت عملکردی
۰ تا ۴۰° C
رطوبت عملکردی
۵ تا ۸۵ ٪
نرم افزار
Intelli-studio

مشخصات ممکن است بدون آگهی قبلی، به منظور کارآیی بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DIS (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با لرزشگیر دیجیتالی تصویر یک میزان حتمی افت کیفیت تصویر وجود خواهد داشت.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱/۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱/۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۹۶
Windows ۹۰

استفاده از زوم ۲۷

تنظیمات صدای زوم ۴۵

دکمه زوم ۱۵

اشباع رنگ
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۷۱

آلبوم هوشمند ۷۵

انتقال پرونده ها
Mac ۹۶
Windows ۹۰

اندازه گیری
چندگانه ۶۵
مرکزی ۶۵
نقطه ۶۵

ب

باتری
احتیاط ۱۱۲
شارژ کردن ۱۸
وارد کردن ۱۷

باز کردن بسته بندی ۱۳

بزرگ کردن ۷۹

پ

پرتره گرفتن عکس
پرتره هوشمند ۴۲
تشخیص پلک زدن ۶۰
تشخیص چهره ۵۸
تشخیص هوشمند چهره ۶۰
تصحیح قرمزی چشم ۵۳
چهره خنده دار ۴۳
حالت تصویر زیبا ۴۱
عکس از لبخند ۵۹
عکسبرداری از چهره خود ۵۹
قرمزی چشم ۵۳

پورت A/V ۱۴

پورت USB ۱۴

پیام های خطا ۱۰۵

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۴
حالت عکسبرداری ۵۱

تشخیص پلک زدن ۶۰

تشخیص چهره ۵۸

تشخیص هوشمند چهره ۶۰

تصاویر کوچک ۷۶

تصویر شروع ۱۰۰

تمیز کردن
لنز ۱۰۶
نگهداری از دوربین ۱۰۶
نمایش ۱۰۶

تنظیم تاریخ/ساعت ۲۰، ۱۰۱

تنظیم تصویر
ACB ۶۴
اشباع رنگ
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۷۱
افزودن پارازیت ۸۷
روشنایی
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۶۳
قرمزی چشم ۸۶
کنتراست
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۷۱
وضوح ۷۱

تنظیم دوباره ۱۰۱

تنظیمات ۱۰۱

تنظیمات زبان ۱۰۱

تنظیمات صدا ۲۰

تنظیمات صدا ۲۵

تنظیمات منطقه زمانی ۱۹، ۱۰۱

توازن خودکار درخشش (ACB)
حالت پخش ۸۵
حالت عکسبرداری ۶۴
توازن سفیدی ۶۶

ث

ثبت حرکت ۶۸

ج

جدا کردن دوربین ۹۵

چ

چاپ عکس ها ۹۶
چراغ AF ۱۰۲
چراغ دستیار AF
تنظیمات ۱۰۲
موقعیت ۱۴
چراغ وضعیت ۱۵
چرخش ۸۳

ح

حالت برنامه ۳۵
حالت پانوراما‌ی زنده ۳۶
حالت پخش ۷۳
حالت پرتره هوشمند
حالت پخش ۸۴
حالت عکسبرداری ۴۲
حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۷
حالت تصویر زیبا ۴۱
حالت تصویر در تصویر ۳۸
حالت توالی
ثبت حرکت ۶۸
قوس در معرض خودکار (AEB) ۶۸
متوالی ۶۸
حالت چهره خنده دار ۴۳
حالت خودکار هوشمند ۳۳
حالت شب ۴۴
حالت صحنه ۳۹
حالت صرفه جویی نیرو ۱۰۱
حالت فیلم ۴۵
حالت قاب جادویی ۴۰
حذف فایل ها ۷۷
حساسیت ISO ۵۴
حفاظت از پرونده ها ۷۷

خ

خروجی فیلم ۱۰۲

د

در حال فرمت ۱۰۱
دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید ۳۰
دکمه پخش ۱۶
دکمه روشن-خاموش ۱۴
دکمه شاتر ۱۴
دکمه عملکرد ۱۶
دکمه منو ۱۶

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۴۱
روشنایی
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۶۳
روشنی نمایشگر ۱۰۱

ز

زوم
زوم دیجیتال ۲۷
زوم هوشمند ۲۸

ش

شارژ کردن ۱۸

ص

صدای AF ۱۰۰

ع

عکس از لبخند ۵۹

عکسبرداری از چهره خود ۵۹

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۸۷

فلاش
اتوماتیک ۵۳
تصحیح قرمزی چشم ۵۳
خاموش ۵۲
فلاش اصلاح ۵۳
قرمزی چشم ۵۳
همزمانی آهسته ۵۳

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۸۴
حالت عکسبرداری ۶۹

فیلم
حالت پخش ۸۱
حالت عکسبرداری ۴۵

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۵۲

قوس در معرض خودکار (AEB) ۶۸

ک

کارت حافظه
احتیاط ۱۱۰
وارد کردن ۱۷

کنتراست
حالت پخش ۸۶
حالت عکسبرداری ۷۱

کیفیت تصویر ۵۰

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۸۲

ل

لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ۲۹

لوازم جانبی اختیاری ۱۳

م

ماکرو
اتوماتیک ۵۶
ماکرو ۵۶
نرمال (AF) ۵۶

مجوزهای منبع آزاد ۱۰۲

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۴

محیط تمرکز
AF چندگانه ۵۷
AF مرکز ۵۷
AF مرکز ۵۷

مرکز خدمات ۱۱۵

مشاهده پرونده ها
آلبوم هوشمند ۷۵
تصاویر کوچک ۷۶
تلویزیون ۸۹
عکس های پارانومایی ۸۰
نمایش اسلاید ۸۰

مشخصات دوربین ۱۱۸

ن

نگهداری از دوربین ۱۰۶

نمادها
حالت پخش ۷۳
حالت عکسبرداری ۲۱

نمای سریع ۱۰۱

نمایش اسلاید ۸۰

نوردهی ۶۳

نوشتن ۱۰۲

نوع نمایشگر ۲۵

و

وضوح ۷۱

وضوح
حالت پخش ۸۳
حالت عکسبرداری ۴۹

ویرایش عکس ها ۸۳

I

Intelli-studio ۹۲

M

My Star
در حال ثبت ۶۱
در حال لغو ۷۵
رتبه بندی ۷۴

P

PictBridge ۹۶

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً
به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
www.samsung.com بروید.